

Newsletter

Sommaire :

- Le Hauts-de-France Brass Band remporte le Championnat International « Flemish Open » à Malines (Belgique)
- Le Portrait du mois !
« David Maillot »
- Spectacle « An Age of Kings » à Wattignies
- Retour sur le « Flemish Open » de Malines (Belgique)
- À vos agendas



#2

• Le Hauts-de-France Brass Band remporte le Championnat International « Flemish Open » à Malines (Belgique)

Le week-end du 21 et 22 avril a eu lieu le « Flemish Open » de Brass Band à Malines (Belgique). Pour sa 1^{ère} participation, le Hauts-de-France Brass Band a remporté le championnat international devant 27 Brass Bands toutes catégories confondues!

Retour sur l'évènement page 3

Passion for excellence
www.hautsdefrance-brassband.fr

• Le Portrait du mois !

Le parcours de **David MAILLOT**, remarqué comme l'un des plus brillants musiciens de sa génération se caractérise par son dynamisme, mais aussi et surtout par sa diversité. David découvre la musique lors d'une animation scolaire alors qu'il n'est qu'en maternelle, cette animation fut décisive ; il décide sur le champ d'apprendre le violon et s'oriente cinq ans plus tard vers le saxhorn-basse dans son école de musique (Libercourt 62) avec Mr Georges Segers. En 1996, il entre au Conservatoire National de Région de Douai dans la classe de Jean-Luc Petitprez, qui structure son exigence et son appétit de jeune musicien. Il remporte en 1998, le 1^{er} prix du Concours National du « Rotary Club ».



David obtient en 2000 une médaille d'or à l'unanimité du CNR de Douai et entre à 19 ans premier nommé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). Il y développe auprès de Philippe Fritsch une approche personnelle de l'instrument, particulièrement dans le domaine soliste. Claude Pichaureau et Frédéric Stochl l'accompagnent au long de son cursus où respect du texte et la mise en espace à travers le théâtre instrumental étayent sa formation d'interprète. En 2001, il remporte une médaille d'or au Concours Européen du Luxembourg organisé par l'«Union Grand-Duc Adolphe», et entre quelques mois plus tard en qualité de saxhorn-basse solo à l'Orchestre de la Garde Républicaine. Les études de David Maillot au CNSMDP sont couronnées en juin 2003 par le Diplôme de Formation Supérieure où il se voit décerner le prix de saxhorn (Mention Très Bien). Il s'est déjà produit en récital lors de nombreux congrès internationaux pour présenter le saxhorn dans son langage classique et contemporain (Manchester, Budapest, Amboise, Lisbonne...). David est aussi régulièrement sollicité par de grands orchestres français tels que l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Ensemble InterContemporain, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de Bretagne, l'Ensemble Recherche...

En 2008, il enregistre avec la pianiste Géraldine DUTRONCY son premier album « saxhorn et piano ». Titulaire du Certificat d'Aptitudes de professeur de tuba, David MAILLOT enseigne au conservatoire Maurice RAVEL de Levallois-Perret.

À DECOUVRIR SUR LE NOUVEL ALBUM "ANGES ET DEMONS" *Elégie opus 30*

Henri Vieuxtemps (arr. Luc Vertommen)

• Spectacle « An Age of Kings » à Wattignies



Le 7 avril dernier, le Hauts-de-France Brass Band était en représentation à Wattignies pour son spectacle « An Age of Kings ». Créé pour la 1^{ère} fois à Oignies en 2014, son programme surprend toujours par son originalité. Nous remercions Mathilde Flament-Candelier (Soprano), Mélanie Gadenne (Piano) et Céline Haquette (Harpe) pour leur excellente prestation. Nous remercions également la Ville de Wattignies et Jean-Christophe Boux, directeur de l'école de musique pour l'organisation de ce concert.

Passion for excellence
www.hautsdefrance-brassband.fr

• Retour sur le « Flemish Open » de Malines (Belgique)

Le samedi 21 avril 2018, les musiciens du brass band se sont donnés rendez-vous à 11h dans la ville de Leest, à 20 minutes de Malines pour une ultime répétition. Après 3H30 de travail et une pause déjeuner, nous avons pris la route pour Mechelen (Malines) où nous étions attendus pour 15h47 en salle de chauffe.

vobk 178 vlaams open brassband kampioenschap



16h37, heure de passage du Hauts-de-France Brass Band. Onze orchestres en compétition dans la plus haute catégorie (Catégorie A). Le dernier Brass Band a exécuté son programme vers 22h30.

La cérémonie des résultats a débuté à 23h30, l'attente était longue mais quelle satisfaction lors de l'annonce des résultats à 2 semaines du championnat européen qui se déroulera à Utrecht (Pays-Bas).

Passion for excellence
www.hautsdefrance-brassband.fr



Résultats de la Catégorie A :



1. Hauts-de-France Brass Band (FRANCE) / Direction : Luc Vertommen / Note : 98/100
2. Provinciale Brassband Groningen (PAYS-BAS) / Direction : Richard Visser / Note : 96/100
3. Brassband de Bazuin Oenkerk (PAYS-BAS) / Direction : Klaas van der Woude / Note : 94/100
4. Noordlimburgse Brass Band (BELGIQUE) / Direction : Erik van de Kolk / Note : 93/100
5. Festival Brass Band (BELGIQUE) / Direction : Steven Verhaert / Note : 92/100
6. Soli Brass Leeuwarden (PAYS-BAS) / Direction : Anne van den Berg / Note : 91/100
7. Brassband Rijnmond (PAYS-BAS) / Direction : Erik van de Kolk / Note : 89/100
8. Brassband Heist (BELGIQUE) / Direction : Bert Van Thienen / Note : 88/100
9. Musikgesellschaft Risch-Rotkreuz (SUISSE) / Direction : Luca Frischknecht / Note : 87/100
10. Kortrijk Brass Band (BELGIQUE) / Direction : Ward De Ketelaere / Note : 85/100
11. Brass Family Band (ITALIE) / Direction : Alessandro Celardi / Note : 82/100

Le jury : Jan de Haan, Brett Baker & Christophe Jeanbourquin

• À vos agendas

4 et 5 mai 2018

Championnat Européen / Utrecht (Pays-Bas)

12 mai 2018

Concert de Gala / Montceau-les-Mines (71)

23 juin 2018

Spectacle "Légende Celtique" / Quesnoy-sur-Deûle (59)